



Matera tra arte, storia e cultura



Dati itinerario

1 giorni

7 km

6h 00'

per navigare la mappa
inquadra il codice qui sotto
con lo smartphone
con un'app QR code reader

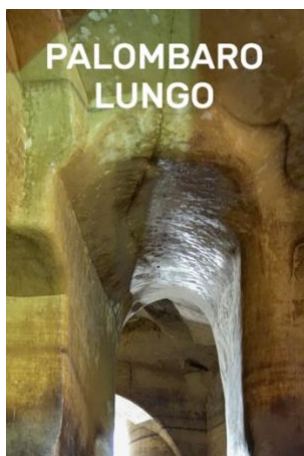




Matera “Capitale Europea della Cultura 2019” è uno scrigno di tesori tutti da scoprire, circondata da un paesaggio mozzafiato. E’ un capolavoro di bellezza e cultura, tra le più antiche e suggestive al mondo, il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal Paleolitico. A caratterizzarne la bellezza e il fascino straordinario, sono i Sassi, patrimonio dell’Unesco nel 1993, e le oltre 150 chiese rupestri risalenti al IX-XI secolo, testimonianze del sacro che con gli splendidi affreschi bizantini costituiscono il Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri. Il nostro “viaggio” è alla scoperta dei luoghi, di “tracce” culturali di un popolo, di opere, dove l’arte, la storia e la religione si fondono armoniosamente nel suo fascino immutato del tempo. Un intreccio di contaminazione di arte e tradizioni nel “cuore pulsante” di una città vivace di sapore e di sapere, misteriosa e affascinante. Basta passeggiare ed immergersi nell’atmosfera unica dei due anfiteatri naturali scavati nella roccia, il Barisano a nord ovest, e il Caveoso a sud, con al centro la Civita, tra vicoli e scorci suggestivi che al calare del sole assumono l’immagine di una delicata e incantata cartolina presepiale. Poco lontano dalla città, lo “sguardo” è anche alla toccante Cripta del Peccato Originale, nota come la “Cappella Sistina”

della pittura parietale rupestre. Ma la città dei Sassi sorprende e seduce per i numerosi musei, custodi di archeologia, arte moderna e contemporanea, centri culturali, spazi espositivi che costituiscono un patrimonio prezioso, capace di catturare e soddisfare le esigenze di chi ha “sete” di cultura. Il nostro itinerario inizia da Piazza Vittoria Veneto, agorà e fulcro della cittadina materana, dove è d’obbligo la tappa al famoso e misterioso “Palombaro Lungo”. Un suggestivo percorso nella Matera sotterranea, a 17 metri di profondità, alla scoperta dei resti della più grande “Cattedrale dell’acqua”. Dopo la scoperta dei tesori dell’affascinante cisterna idrica della città, possiamo “immergerci” in un altro meraviglioso “spazio” culturale, il Museo Archeologico Nazionale “Domenico Ridola”, fondato nel 1911 e dedicato ad uno degli uomini più illustri della città che donò allo Stato le sue importanti collezioni archeologiche. All’interno del palazzo museale, gli appassionati di archeologia e non solo, potranno lasciarsi incantare dalla ricchezza di testimonianze archeologiche degli insediamenti del Paleolitico e Neolitico e ai numerosi ritrovamenti che risalgono alle civiltà della Magna Grecia, rinvenute nel comprensorio materano. Altrettanto interessante è la visita al Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna della Basilicata, con sede nel seicentesco Palazzo Lanfranchi. Il museo propone un percorso espositivo che si articola nelle sezioni Arte Sacra, Collezionismo e Arte Contemporanea. Nelle sue collezioni permanenti sono presentati i numerosi lavori di Carlo Levi e le opere di scuola napoletana del ’600 e ’700. Merita una tappa anche il Museo Laboratorio della Civiltà Contadina, situato nell’antico rione dei Sassi. Il Museo è stato realizzato da Donato Cascione ed è gestito dall’omonima associazione culturale (Onlus). Con gli oltre 500 metri quadrati di estensione, rappresenta il museo più grande del Sud Italia nel suo genere. Le sale espositive presentano una raccolta mirata di oggetti di uso quotidiano e di attrezzi di vari mestieri che erano alla base della vita economica e sociale della città dei Sassi. Altro punto di interesse storico, da non perdere, è la visita della Casa Grotta di vico Solitario che rappresenta una grande opportunità per comprendere il tenore di vita nelle case scavate del Sasso Caveoso, prima del loro abbandono, avvenuto in seguito alla legge di risanamento dei Sassi voluta dal presidente del consiglio Alcide De Gasperi nel 1952. Il tour continua al Museo della Scultura Contemporanea Matera (Musma) che ha sede nel meraviglioso palazzo seicentesco Pomarici, noto anche come il “Palazzo delle Cento Stanze” (XVII sec.) e che domina sul Sasso Caveoso. Una testimonianza dello straordinario “intreccio” tra gli ambienti secolari “cavati” dall’uomo e la scultura contemporanea. La collezione esposta narra la storia della scultura italiana e internazionale, dalla fine del 1800 ad oggi. Di eccezionale interesse storico e architettonico, è l’imponente e massiccio Castello Tramontano. La sua costruzione ebbe inizio nei primi anni del XVI secolo per volere del Conte Giancarlo Tramontano, ma l’opera rimase incompiuta a causa della prematura morte del Conte, ucciso nel 1515 da parte di alcuni vassalli ribelli. Situato sulla collina che sovrasta il centro della città, il maniero in stile aragonese, oggi presenta un paio di torri laterali di forma circolare e un torrione cilindrico che spicca sui setti murari di collegamento. Ad arricchire ancora l’offerta culturale, a pochi chilometri da Matera sulla Statale S.S. 7 Appia in località La Palomba, all’interno del Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri, è il “Parco Scultura La Palomba”. Una grande opera antropologica, nata su iniziativa dello scultore Antonio Paradiso. In uno spazio di 6 ettari ed una struttura espositiva di circa 1500 metri quadrati, sono esposte numerose strutture-installazioni contemporanee dell’artista.

COSA FARE



Palombaro Lungo

è un grande cisterna ipogea per la raccolta dell'acqua piovana, risalente al XIX secolo e riportata alla luce nel 1991 grazie ad alcuni studiosi. Si estende sotto la centralissima Piazza Vittorio Veneto ed è un percorso sotterraneo a circa 17 metri di profondità. La cisterna è caratterizzata da pilastri e arcate incise nel tufo, è alta 15 metri e ha una capienza massima di circa 5 milioni di litri d'acqua.

Agenzia Viaggi Lionetti
Via: Rosselli, 14, Matera
+39 0835 334033
+39 334 1054477
info@sassiweb.it
sassiweb.it

Landscape
+39 388.3004553
uccio.mt@gmail.com
isassidimatera.com/info

Info Matera
Piazza Vittorio Veneto, 39
75100 Matera
+39 329 4461059
info@infosassidimatera.com
infosassidimatera.com

Matera Associazione GTA Basilicata
+39 339 3638332
visitmatera.it



Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"

E' il primo museo della Basilicata, nato nel 1911, per volontà dell'archeologo e medico materano, Domenico Ridola. All'interno, il sito custodisce importanti testimonianze archeologiche rinvenute nel comprensorio di Matera, attestanti un arco temporale che va dal Paleolitico al Medioevo.

Polo museale regionale della Basilicata

Via Domenico Ridola, 24, Matera

+39 0835 310058

pm-bas.museoridola@beniculturali.it
musei.basilicata.beniculturali.it

Lunedì 14-20
Martedì-Domenica 9-20

Chiusura settimanale: Lunedì mattina
Orario biglietteria: Martedì - Domenica 9 - 19.30
Prenotazione: Nessuna.



Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata Palazzo Lanfranchi

Il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata ha sede nel prestigioso e antico Palazzo Lanfranchi, in prossimità del Sasso Caveoso. Il percorso espositivo si articola in tre sezioni: Arte Sacra, Collezionismo e Arte Contemporanea. La prima sezione si compone di un nucleo di opere, dipinti su tela, sculture lapidee, statue in legno, argenti ed affreschi provenienti dalle chiese di tutto il territorio regionale. La seconda sezione del Collezionismo raccoglie una selezione di dipinti di Camillo D'Errico di Palazzo S.Gervasio. Mentre l'ultima sezione di Arte Contemporanea presenta le opere di Carlo Levi e una selezione tra le centocinquanta opere del pittore materano Luigi Guerricchio. L'edificio che ospita il Museo ha due chiese annesse: Santa Maria De Armenis aperta al pubblico, mentre quella della Madonna del Carmine, da adibire ad auditorium, è attualmente in restauro.

Polo museale regionale della Basilicata
Piazza G. Pascoli, 1, Matera

+39 0835 256211

pm-bas.museolanfranchi@beniculturali.it
www.musei.basilicata.beniculturali.it

Orari:

Lunedì - Domenica 9 -20
Mercoledì 11- 20

Chiusura settimanale: Mercoledì 9 – 11

Orario biglietteria: Lunedì - Domenica 9 - 19.30

Prenotazione: Nessuna.



Museo Laboratorio della Civiltà Contadina

il Museo è situato nell'antico rione dei Sassi. Realizzato da Donato Cascione, è gestito dall'omonima associazione culturale (Onlus). Con gli oltre 500 metri quadrati di estensione, rappresenta il museo più grande del Sud Italia nel suo genere e si completerà con i laboratori in cui i giovani potranno imparare gli antichi mestieri (cartapestaio, vasaio, panierai, ecc.). Le sale espositive presentano una raccolta mirata di oggetti di uso quotidiano e di attrezzi di vari mestieri che erano alla base della vita economica e sociale della città dei Sassi.

Associazione culturale Onlus "Museo Laboratorio della Civiltà Contadina".

Via San Giovanni Vecchio, 60

Matera

+39 0835 344057
+39 328 6113454
+39 327 1470440

info@museolaboratorio.it
museolaboratorio.it

Orari: Lunedì - Domenica 9-13 / 16-19



**CASA GROTTA
DI VICO
SOLITARIO**

Casa Grotta di Vico Solitario

La visita della Casa Grotta di vico Solitario costituisce una grande opportunità per comprendere il tenore di vita nelle case scavate del Sasso Caveoso prima del loro abbandono. Una tipica abitazione arredata con mobili e attrezzi dell'epoca. La struttura è provvista di una spiegazione audio multilingue (Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Giapponese, Cinese e Russo).

Associazione Culturale Gruppo Teatro Matera
vico Solitario, 11 Sasso Caveoso, Matera

+ 39 0835 310118

info@casagrotta.it

casagrotta.it



**MUSEO DELLA
SCULTURA
CONTEMPORANEA
MATERA**

Museo della Scultura Contemporanea Matera (Musma)

Il Musma è il più importante museo italiano interamente dedicato alla scultura. Inserito nella suggestiva cornice di Palazzo Pomarici (XVI sec.), è l'unico museo "in grotta" al mondo, dove si sperimenta una perfetta simbiosi tra le sculture e alcuni tra i più caratteristici luoghi scolpiti nei Sassi di Matera.

Fondazione Zetema

Palazzo Pomarici

Via San. Giacomo (Sasso Caveoso), Matera

+39 366 9357768

info@musma.it

www.musma.it

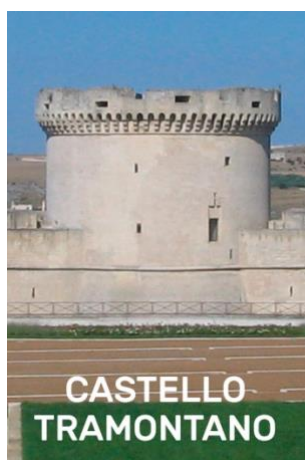
Orario invernale: Ottobre-Marzo

martedì - domenica ore 10 -14 (chiuso il lunedì)

Aperture straordinarie su prenotazione

Orario estivo: Aprile - Settembre

martedì - domenica ore 10 -14 / 16 -20 (chiuso il lunedì)



**CASTELLO
TRAMONTANO**

Castello Tramontano

Dall'alto della sua collina, imponente e massiccio, il castello Tramontano sovrasta l'intera città dei Sassi. Un luogo di grande suggestione che fu fatto costruire a partire dal 1501 dal Conte Gian Carlo Tramontano, feudatario di Matera. In stile aragonese, è costituito da un maschio centrale e da due torri laterali smerlate e dotate di feritoie.

Via del Castello Matera

0835 334033

info@sassiweb.it

www.sassiweb.it

Parco Scultura La Palomba

è situato all'interno del Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri, in un'area in cui sono presenti differenti cave di tufo. E' nato per iniziativa dello scultore e artista pugliese, Antonio Paradiso, che da diversi anni lavora per questa grande opera antropologica. Un grande museo a cielo aperto, dove troviamo le opere gigantesche dell'artista realizzate in pietra calcarea e acciaio.

Contrada Pedale della Palomba, SS7, Matera

+39 328 9716135

parcosculturalapalomba.it



LA PALOMBA